

Memoria Futura

«Gli spiriti del tempo sono ciclici.»

Un collettivo che recupera ciò che il presente ha lasciato cadere, senza rimpianto, per capire dove siamo finiti e come qualcuno, prima di noi, è già uscito da uno smarrimento simile.

Press Kit

«*Vedere per credere.*»

Documento predisposto per giornalisti, media locali e collaboratori, in occasione della proiezione speciale di "23 – Nichts ist so wie es scheint" (Hans-Christian Schmid, 1998).

Cosa ci interessa

Ci interessa usare la cultura per capire quello che ci succede intorno, senza fretta di liquidare le domande scomode.

Al centro ci sono libri, opere teatrali, talk e materiali pubblicati da alcuni dei nostri membri. Raccontano la cultura hacker e la scena underground degli anni Novanta e Duemila, per capire cosa hanno ancora da dire quelle esperienze oggi.

Guardiamo soprattutto a ciò che nasceva negli spazi culturali indipendenti di quegli anni come risposta al malessere sistemico.

Il nostro lavoro è rimettere in circolo quei materiali. Sappiamo che può sembrare nostalgia, ma non vogliamo rimpiangere gli anni passati. Cerchiamo lì gli strumenti che servono adesso.

AMBITI: CULTURA HACKER · HORROR TERRITORIALE · ESOTERISMO E PRATICHE · RICERCA ANOMALISTICA · MEMORIA COLLETTIVA

23

Germania, 1998 · regia di Hans-Christian Schmid

23 racconta la storia vera di Karl Koch, hacker di Hannover finito dentro lo spionaggio della Guerra Fredda, negli anni in cui il computer entrava nelle case e quasi nessuno ne capiva ancora la portata.

Lo proiettiamo perché mostra senza mezzi termini quanto in fretta una memoria tecnica e politica possa svanire. Koch era ossessionato dal numero 23 e da lì viene il titolo. Le sue domande sono ancora aperte, con nomi nuovi.

DATA

25 settembre 2026

Venerdì, ore 21:00

SEDE

Cineteatro
Gavazzeni

Seriate (BG)

BIGLIETTO

€ 9

cineteatrogavazzeni.it/23

Informazioni per la stampa

PROGETTO EDITORIALE DI RIFERIMENTO

Genesis di un hacker (romanzo, bookabook, 2026) — di Giuseppe Checchia, socio del collettivo. Cultura hacker e sorveglianza, con il confine tra realtà e finzione tenuto volutamente labile. Esiste inoltre Memoria Infetta, note in edizione privata, 50 copie numerate.

MATERIALI VISIVI

Memoria Futura è alla sua prima uscita pubblica: non dispone ancora di un logo definitivo né di un archivio fotografico di eventi precedenti. Le immagini del film possono essere fornite su richiesta.

RASSEGNA STAMPA E TESTIMONIANZE

Questa proiezione è la prima iniziativa pubblica del collettivo: non esistono ancora una rassegna stampa né testimonianze pregresse da citare. Siamo disponibili per interviste o approfondimenti in vista dell'evento.

CONTATTO STAMPA

Filippo Zini — Presidente, Memoria Futura
info@memoriafutura.org · +39 331 274 7924

Come entrare

01 **Vieni agli incontri**

Talk e proiezioni sono pensati per essere accessibili a chiunque sia curioso.

02 **Ricevi i materiali**

Stampe, note in edizione limitata e testi che teniamo fuori dai circuiti usuali.

03 **Proponi**

Archivi, storie di territorio, piste di ricerca e collaborazioni sono benvenute.

04 **Sostieni l'archivio**

Ospita una copia o segnala una fonte. Ogni traccia in più rende il lavoro più difficile da perdere.

«Se ci trovi, allora sei dei nostri.»